



**Arigraf**  
ASSOCIAZIONE ITALIANA RICERCA GRAFOLOGICA  
Gruppo Componente della Société Française de Graphologie

## OLTRE IL PERSONAGGIO

# MARINA ABRAMOVIC. L'ARTE OLTRE I LIMITI

A cura della Dott.ssa Carla Poma



Pronunciare il nome di Marina Abramovic, come accade con gli incantesimi, evoca istantaneamente le immagini delle sue leggendarie performance. Non è strano: nel suo caso le due categorie – la donna e l'arte – coincidono, perché Marina appartiene a quella famiglia di grandi artisti per i quali quello che sono conta di più di quello che fanno.

A differenza di altre celebrità contemporanee, la Abramovic non crea un'opera d'arte per poi lasciarla in una galleria in attesa che qualcuno la compri: è lei stessa la propria opera.

La sua essenza di artista è infatti nelle performance in cui si mette in gioco davanti al pubblico: si taglia con rasoi, si fa avvolgere da pitoni affamati, spezza bicchieri con le mani, si frusta, si distende nuda su lastre di ghiaccio, sta seduta per ore immobile fissando uno sconosciuto, spazzola freneticamente femori di bovino insanguinati. Tutto questo davanti al pubblico, in uno scambio continuo di energie e motivazioni, con gli spettatori che finiscono per sentirsi a tal punto parte della performance da diventare tifosi, non semplici appassionati come capita con altre forme d'arte. "Nel mio caso, se non c'è pubblico non c'è arte. Il pubblico e l'artista sono elementi complementari e inseparabili", spiega.

Carla Poma conclude con Marina Abramovic la sua trilogia sui personaggi "estremi" (dopo Salvador Dalì e Lucian Freud), analizzando anche la grafia sorprendente di una donna che è riuscita a trasformare gli elementi della sua lunga e (molto) complicata vita in un'esplorazione dei limiti fisici e mentali dell'esistenza.

domenica 14 maggio 2023 h. 18 - 20

su piattaforma zoom

***Per iscrizioni e informazioni***

**arigraf.segreteria@gmail.com**

**tel. 333 588 13 60**

**Prenotazioni entro il 12/05**

Evento gratuito per i soci  
Arigraf